

# DPS049 དེ་རིང་སྐྱབས་མགོན་འབྲུངས་སོང་།

Kham Tibetan  
Tibetan melody

། བོད་པའི་བསྟོན་དབྱེངས། །

1=D      Em<sub>3</sub>      D      A

2 2 | 2 3 6 6 5 3 | 5 5 3 5 2 3 |

། དེ་རིང་སྐྱབས་མགོན་འབྲུངས་སོང་། དགའ་བ་ ལ།—སྐྱབས་མགོན་ ཡེ་ རྩུ་ འབྲུངས་སོང་།  
 ༣ ལྷག་རྗེས་ སོ་ ཉ་ མཐོང་སོང་། དགའ་བ་ ལ།—དགའ་བའི་ གནས་ཚུལ་ བཤད་སོང་།  
 ༥ ཐང་ནས་ ལྷག་རྗེ་ བསྐྱེད་སྤྱུང་། དགའ་བ་ ལ།—ལྷག་རྗེས་ བསྟོན་དབྱེངས་ ལྷལ་སོང་།  
 ༧ བཅའ་ལའང་ སོ་ ཉས་ ཁེངས་སོང་། དགའ་བ་ ལ།—སོ་ ཉས་ རྩུང་ ལྷུ་ ལྷངས་སོང་།

Bm<sub>3</sub>      Bm<sub>3</sub>      Em<sub>3</sub>

2 1 6 6- | 6 1 3 3 1 | 3 2 2 2- |

རྩུང་ བ་ ལ།      དགའ་ བ་ ལ།—      རྩུང་ བ་ ལ།

Em<sub>3</sub>      D      A

2 2 | 2 3 6 6 5 3 | 5 5 3 5 2 3 |

༩ བོད་ཡེ་ ཉེམ་ རུ་ འབྲུངས་སོང་། དགའ་བ་ ལ།— ཉ་ རའི་ བང་ ལ་ བཞུགས་འདུག  
 ༡༡ ཤར་ནས་ ལླར་ མ་ ཤར་ སོང་། དགའ་བ་ ལ།—ལླར་ མས་ ལམ་ ལ་ བསྟོན་སོང་།  
 ༡༣ ཤར་ནས་ མཁས་ བ་ བསྐྱེད་སྤྱུང་། དགའ་བ་ ལ།—མཁས་ བས་ གསེར་ དདུལ་ ལྷལ་ སོང་།  
 ༡༥ རྩུང་པའི་ ཉི་ མ་ ཤར་ ལྷུང་། དགའ་བ་ ལ།—སྟོན་ པའི་ ལྷུ་ དབྱེངས་ ལྷངས་ སོང་།

Bm<sub>3</sub>      Bm<sub>3</sub>      Em<sub>3</sub>

2 1 6 6- | 6 1 3 3 1 | 3 2 2 2- ||

རྩུང་ བ་ ལ།      དགའ་ བ་ ལ།—      རྩུང་ བ་ ལ།

## The Saviour Was Born Today

ལྷུ་ ལྷ་ལྷན་ཁྱི་གདངས་ Pentatonic Mode on E (23-56-1)