

DPS049 དེ་རིང་སྐྱབས་མགོན་འབྲུངས་སོང་།

Central Tibetan
Tibetan melody

། བོད་པའི་བསྟོན་དབྱངས། །

1=D Em₃ 2 2 2 3 2 2 | 2 3 6 6 5 3 | D 5 5 3 5 A 2 3 |

། དེ་རིང་ སྐྱབས་མགོན་འབྲུངས་སོང་། དགའ་བ་ ལ། སྐྱབས་མགོན་ ཡེ་ རྒྱ འབྲུངས་སོང་།
 ༣ ལྷག་རྗེས་ སོ་ ཉ་ མཐོང་སོང་། དགའ་བ་ ལ། དགའ་བའི་ གནས་ཚུལ་ བཤད་སོང་།
 ༥ ཐང་ནས་ ལྷག་རྗེ་ བསྐྱེད་བསྐྱུང་། དགའ་བ་ ལ། ལྷག་རྗེས་ བསྟོན་དབྱངས་ ལྷལ་སོང་།
 ༧ རྒྱུད་པའི་ ཉི་ མ་ བྲུངས་སོང་། དགའ་བ་ ལ། སོ་ ཉམ་ རྒྱུད་ ལྷ་ ལྷངས་སོང་།

4 Bm₃ 2 1 6 6- | Bm₃ 6 1 3 3 1 | Em₃ 3 2 2 2-

རྒྱུད་ པའི་ ལ། དགའ་ བའི་ ལ། རྒྱུད་ པའི་ ལ།

7 Em₃ 2 2 2 3 2 2 | 2 3 6 6 5 3 | D 5 5 3 5 A 2 3 |

༩ བོད་ཡེ་ ཉམ་ རྒྱ འབྲུངས་སོང་། དགའ་ བའི་ ལ། ཉ་ འཕེ་ རྣང་ ལ། བཞུགས་འདུག
 ༩ ཤར་ནས་ ལླན་ མ་ ཤར་ སོང་། དགའ་ བའི་ ལ། ལླན་ མས་ ལམ་ ལ། བསྟོན་ སོང་།
 ༩ ཤར་ནས་ ལམས་ པ་ སེམས་ ལྱུང་། དགའ་ བའི་ ལ། ལམས་ པས་ གཤེར་ དུལ་ ལྷལ་ སོང་།
 ༩ རྒྱུད་པའི་ ཉི་ མ་ ཤར་ སོང་། དགའ་ བའི་ ལ། ལྷན་ པའི་ ལྷ་ དབྱངས་ ལྷངས་ སོང་།

10 Bm₃ 2 1 6 6- | Bm₃ 6 1 3 3 1 | Em₃ 3 2 2 2-

རྒྱུད་ པའི་ ལ། དགའ་ བའི་ ལ། རྒྱུད་ པའི་ ལ།

The Saviour Was Born Today

ལྷ་ ལྷ་ལྷ་ལྷ་གདངས་ Pentatonic Mode on E (23-56-1)