

DPS049 དེ་རིང་སྐྱབས་མགོན་འབྲུངས་སོང་།

Amdo Tibetan
Tibetan melody

། བོད་པའི་བསྟོན་དབྱེངས། །

1=D Em₃ D A

2 2 | 2 3 6 6 5 3 | 5 5 3 5 2 3 |

། དེ་རིང་སྐྱབས་མགོན་འབྲུངས་སོང་། དགའ་བ་ ལ།—སྐྱབས་མགོན་ ཡེ་ རྒྱ་ འབྲུངས་སོང་།
 ༣ ལྷག་རྗེས་ སོ་ ཉ་ མཐོང་སོང་། དགའ་བ་ ལ།—དགའ་བའི་ གནས་ཚུལ་ བཤད་སོང་།
 ༥ ཐང་ནས་ ལྷག་རྗེ་ བསྐྱེད་བསྐྱུང་། དགའ་བ་ ལ།—ལྷག་རྗེས་ བསྟོན་དབྱེངས་ ལྷལ་སོང་།
 ༧ རྣམ་མཁའ་ སོ་ ཉས་ ཁེངས་སོང་། དགའ་བ་ ལ།—སོ་ ཉས་ རྒྱུད་ ལྷ་ ལྷངས་སོང་།

Bm₃ Bm₃ Em₃

2 1 6 6- | 6 1 3 3 1 | 3 2 2 2- |

རྒྱུད་ བ་ ལ། དགའ་ བ་ ལ།— རྒྱུད་ བ་ ལ།

Em₃ D A

2 2 | 2 3 6 6 5 3 | 5 5 3 5 2 3 |

༩ བོད་ཡེ་ ཉེམ་ ཏུ་ འབྲུངས་སོང་། དགའ་བ་ ལ།— ཏུ་ རའི་ བང་ ལ་ བཞུགས་འདུག
 ༡༡ ཤར་ནས་ ལླུ་ མ་ ཤར་ སོང་། དགའ་བ་ ལ།— ལླུ་ མས་ ལམ་ ལ་ བསྟུན་ སོང་།
 ༡༣ ཤར་ནས་ མཁའ་ བ་ བསྐྱེད་བསྐྱུང་། དགའ་བ་ ལ།—མཁའ་ བས་གསེར་ དདུལ་ ལྷལ་ སོང་།
 ༡༥ རྒྱུད་པའི་ ཉི་ མ་ ཤར་ ལྷུང་། དགའ་བ་ ལ།— ལྷན་ པའི་ ལྷ་ དབྱེངས་ལྷངས་ སོང་།

Bm₃ Bm₃ Em₃

2 1 6 6- | 6 1 3 3 1 | 3 2 2 2- ||

རྒྱུད་ བ་ ལ། དགའ་ བ་ ལ།— རྒྱུད་ བ་ ལ།

The Saviour Was Born Today

བྱུ་ ལྷ་ལྷན་གྱི་གདངས་ Pentatonic Mode on E (23-56-1)