

DPS002 གྲུ། མི་རིགས་ཀུན།

། གསུང་མགུང། །། ལྷ་སྐྱོན་རུང་ལེན་གྱི་གདངས། །

Kham Tibetan
Tibetan melody

1=D Bm7 F#m7 Em Bm Em A

6· 5 6 1̣ 6 5 | 3 2 3 5 1 2· 3 6 1 | 2 3 5 6 5 6 5 3 2 |

། གྲུ། མི་ རིགས་ ཀུན་ ཡ་ ལྷོར་
 ༢ རོང་ ཡ་ རོང་ སྒྲིགས་ ལྷོར་
 ༣ ཡ་ རོང་ ལྷོར་ ཡ་ བསྐྱོད་ བར་

Bm7 Em7 Bm7 Em7 Bm

3 5 6 1 2 1 2 3 1 | 2--- | 6· 5 6 1 | 6· 1 3 5 2· 3 6 1 |

བསྐྱོད་ ལྷོགས་ སྒྲིགས་ གྲུ། མི་ ལྷོར་ ལྷོགས་
 ལྷོར་ ལྷོགས་ སྒྲིགས་ ཡ་ ལྷོར་ བསྐྱོད་ རོང་
 གྲིས་ སྒྲིགས་ ལྷོར་ ཡ་ རོང་ ལྷོར་ ཡ་

A F#m7 Em Bm Em

2· 1 2 5 3· 2 3 | 2· 3 6 1 2 1 2 3 1 | 2--- ||

ལྷོར་ ཡ་ བསྐྱོད་ ལྷོགས་ སྒྲིགས་
 ལྷོར་ ལྷོགས་ ལྷོགས་ ལྷོགས་ ལྷོགས་
 བསྐྱོད་ བར་ གྲིས་ སྒྲིགས་ ལྷོར་

Praise the Lord All Peoples

Psalm 117, Dramyen Dungen melody

ཕུ་མཚོག་ ལྷ་སྐྱོན་གྱི་གདངས། Kyu Chog Pentatonic Mode on E (23-56-1)