

DPS002 གྲུ་མི་རིགས་ཀུན།

། གསུང་མགུར། ༡༡༧ སྐྱེ་བའི་ལོ་ལྷན་གྱི་གདངས། །

Amdo Tibetan
Amdo melody

Bm7 F#m7 Em Bm Em A

1=D 6· 5 6 1̇ 6 5 | 3 2 3 5 1 2· 3 6 1 | 2 3 5 6 5 6 5 3 2 |

༡ གྲུ། མི་ རིགས་ ཀུན་ ཡ་ ལྷོར་
 ༢ རོང་ ཡ་ རོང་ སྐྱེ་ རྒྱགས་ རྐྱེ་
 ༣ ཡ་ རྐྱེ་ ལྷོ་ ཡ་ བསྐྱེད་ བར་

Bm7 Em7 Bm7 Em7 Bm

3 5 6 1 2 1 2 3 1 | 2--- | 6· 5 6 1 | 6· 1 3 5 2· 3 6 1 |

བསྐྱེད་ རྒྱགས་ སྐྱེ། གྲུ། མི་ ལྷོ་ རྣམས་
 རྐྱེ་ ལགས་ སྐྱེ། ཡ་ ལྷོ་ བདེན་ རིང་
 གྲུ་ སྐྱེ། ཡང་། ཡ་ རྐྱེ་ ལྷོ་ ཡ་

A F#m7 Em Bm Em

2· 1 2 5 3· 2 3 | 2· 3 6 1 2 1 2 3 1 | 2--- ||

ལོང་ ཡ་ བསྐྱེད་ རྒྱགས་ སྐྱེ།
 ལྷོ་ རྐྱེ་ གནས་ བས་ རྐྱེ།
 བསྐྱེད་ བར་ གྲུ་ སྐྱེ། ཡང་།

Praise the Lord All Peoples

Psalm 117, Dramyen Dungalen melody

ལྷོ་མཚོ་གཞི་ལྷན་གྱི་གདངས། Kyu Chog Pentatonic Mode on E (23-56-1)

Music Notation Copyright © 2018/2020 Central Asia Publishing