

# DPS270 གསུང་མགུར་༥།

Amdo Tibetan

Amdo melody

། ཨ་མདོའི་སྐྱོ་སྤྱུ། གསུང་མགུར། ༥། །

1=E $\flat$  Cm Gm Cm Fm E $\flat$  Gm

6· 3 3 2 1 | 6· - - | 2· 6 5 3 1 2 | 3 - - |

། གྱེ་ གྱེ་ སྤྱི་ མེད་ དགོན་ མཚོགས་ བདག་ ལ་ ཡིད་ སེམས་ གཙང་ མ།  
 ༢ བདག་ ལ་ ཐར་བའི་ དགའ་ སྤྱོ། སྤྱགས་ ཉིད་ སྤྱར་ ཡང་ གནང་ རོགས།

Fm E $\flat$  Gm Cm Gm B $\flat$

2· 3 5 3 2 1 | 3 - - 5 6 | 1· 3 3 2 6 1 | 2 - - 3 |

དེས་ པར་མཚོད་ ཅིག་དགོན་ མཚོགས་ ཙོ། ཡིད་ སེམས་ བརྟན་ བོར་ གནང་ རོགས།  
 ཐར་ བའི་ ཚོས་ ལ་ བརྟེན་ སྤྱི། ཙོ། སྤྱིག་ ཅན་ བསྐྱབ་ སྤྱ བསྐྱབ་ བས།

Cm Gm Cm Cm E $\flat$

1· 3 3 2 1 | 6· - - | 6· 3 6 7 6 3 2 | 3 - - |

ཡིད་ སེམས་ བརྟན་ བོར་ གནང་ རོགས། བདག་ བེ་སྤོད་པར་ མི་ - མཚོད།  
 ཉེས་ ཅན་ བྱིད་ སྤྱོགས་ འཁོར་ ཡང་།

Cm E $\flat$  Fm E $\flat$  Gm

6· 3 6 7 6 3 2 | 1 - - 0 6 1 | 2· 3 5 3 2 1 | 3 - - 5 6 |

བྱིད་དང་འབྲུལ་བར་ མི་ - མཚོད། ཙོ། - བདག་གི་ སེམས་ ལས་སྤྱགས་ ཉིད། ཙོ།

Cm Gm B $\flat$  Cm Gm Cm

1· 3 3 2 6 1 | 2 - - 3 | 1· 3 3 2 1 | 6 - - - ||

སྤྱར་ ཡང་ལེན་པར་ མི་ - མཚོད། - སྤྱར་ ཡང་ལེན་པར་ མི་ མཚོད།

Psalm 51