

DPS001 གྲུ། དགོན་མཚོག
 ། ཞེས་པའི་དབྱིན་ཇིའི་བསྟོན་དབྱངས། །

Kham Tibetan
 English melody

1=C 1 3 5- | 6 6 4 6 5 3 4 | 5. 5 6 5 | 5 2 2-- |

གྲུ། དགོན་ མཚོག བམ་ མཁའ་ དང་ ས་ གཞི། རྱིད་ གྲུ། དབང་ གིས་ བཀོད་ པ་ རེད།

5 C 1 3 5- | 6 6 4 6 5 3 4 | 5. 6 3 2 | 2 1 1-- |

གྲུ། དགོན་ མཚོག བམ་ མཁའ་ དང་ ས་ གཞི། རྱིད་ གྲུ། ཟུག་ གིས་ བཀོད་ པ་ རེད།

9 C i i i i 7 7 | 7 6 6-- | G7 7 7 7 7 6 6 | C 6 5 5- 3 4 |

རྱིད་ ལ་ དགའ་ ལས་ གང་ ཡང་ ཟེད། རྱིད་ ལ་ དགའ་ ལས་ གང་ ཡང་ ཟེད། ང་ ཚོའི་

13 C 5 5 5 4 3- | F 0 4 4 G 5 5 6 | C 5 5 4 3- | 5 5 4 3- |

གྲུ་ དབང་ གི་ དགོན་ མཚོག བགའ་ དང་ མཛད་ པ་ རྣམས་ ཚེན་ སོ་ ཡིན། ཚེན་ སོ་ ཡིན།

17 Am 3 3 3 1 1 1 | Dm 4 4 4 3 2 2 2 | G 3 3 3 3 2 2 | C 2 1 1-- ||

གང་ཡང་། གང་ཡང་། ཟུ་ བ་རྣམ་ གང་ཡང་། རྱིད་ ལ་ དགའ་ ལས་ གང་ ཡང་ ཟེད།

Ah, Lord God

Copyright © 1976 Kay Chance, Glaubenszentrum,
 Dr. -H. -Jasper-Str.20, D-37581 Bad Gandersheim Germany. Used by Permission.
 Music Notation Copyright © 2016/2020 Central Asia Publishing