

DPS128 བྱམས་པ་ཐོབ་པའི་སྤྱིར་བདམས་པའི་མི།

Central Tibetan
Korean melody

། ཞེས་པའི་སྣོ་ལྷོ་ཤམ་གྱི་བསྟོན་དབྱངས། །

D=1 1 2 ||: 3 3 5 5 5 4 3 3 4 |

བྱིད་ ལ་ གཙོ་ བའི་ བྱམས་ པ་ ཐོབ་ པའི་ སྤྱིར། བདམས་

Bm Bm7/A G D/F#

3 2 1 7 1 1 0 6 7 | 1 1 4 3 0 1 1 1 |

པའི་ མི་ ཞེས་ ཡིན། བྱིད་ གྱི་ འཚོ་ བའི་ བླ་ ཏུ། སྤྱོད་ སྤྱོད་ ཚོགས་

Em Asus4 A7 2:Em Em7 D

1. 3 2 2 1 2 2 0 1 2: || 3 2 1 1 7 1 - |

པའི་ བྱམས་ པ་ ཡོད། བྱིད་ ལ་ པའི་ བྱམས་ པ་ ཡོད།

D Bm Bm7/A

0 3 3 3 2 7 1 | 2 4 3 2 1 7 1 1 6 7 |

འཇིག་རྟེན་ ལ་ བསྐྱེད་ སྤོམ་ ལ། དགོན་ མཚོགས་ བུ་ ང་ ཚོར་ གཅེས། ང་ ཚོར་

G D/F# Em A7sus4 D A7

1 1 4 3 0 | 3 4 5 3 2 2 - | 0 3 3 3 2 5 4 |

སྤྱོད་འཚོམས་བརྒྱད་ནས། བྱམས་ པའི་འབྲས་བུ་བསྐྱེད། འཇིག་རྟེན་འདི་ལ་བྱིད་རང་

Bm Bm7/A G D/F# Em A7 D

3 4 3 2 2 1 1 1 6 7 | 1 1 4 3 3 0 1 1 1 | 3 2 1 7 1 1 - |

ཡོད་ པའི་ རྟེན་གྱིས། ང་ ཚོ་ ལ་ ཞི་བདེ་དང་ དགའ་སྟོན་ཚད་མེད་པ་ཞེས་ སྤྱོད།